



SB-0220

Third Year B. A. Examination

March / April – 2011

Hindi : Paper - III

(साहित्य के सिद्धांत और हिन्दी आलोचना)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (9)

नीचे दृशावेव निशानीवाणी विगतो उत्तरवही पर अवश्य कपवी. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
<input type="text" value="T. Y. B. A."/>	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
<input type="text" value="Hindi - Paper - 3"/>	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="0"/>	Section No. (1, 2,.....): <input type="text" value="Nil"/>
Student's Signature	

(२) सभी प्रश्नों के अंक समान है।

१ काव्य की परिभाषा देते हुए भारतीय आचार्यों द्वारा प्रस्तुत काव्य हेतुओं पर प्रकाश डालिए। १४

अथवा

१ शब्द शक्ति किसे कहते हैं? शब्द शक्ति के भेदोपभेदों का आलेखन कीजिए। १४

२ काव्य की आत्मा विषयक विविध संप्रदायों का सामान्य परिचय दीजिए। १४

अथवा

२ (अ) निम्नलिखित अलंकारों में से किन्हीं दो के लक्षण एवम् उदाहरण दीजिए : १४

(१) उत्प्रेक्षा

(२) विभावना

(३) श्लेष

(४) चक्रोक्ति

(ब) निम्नलिखित छंदों में से किन्हीं दो के लक्षण एवम् उदाहरण दीजिए।

(१) मन्दाक्रान्ता

(२) शार्दूलविक्रीडित

(३) दोहा

(४) छप्पय

- ३ कविता की परिभाषा देते हुए कविता के तत्वों का आलेखन कीजिए। १४
- अथवा**
- ३ उपन्यास का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उपन्यास के तत्वों का आलेखन कीजिए। १४
- ४ “साहित्य समाज का दर्पण है।” – समीक्षा कीजिए। १४
- अथवा**
- ४ निबंध का स्वरूप स्पष्ट करते हुए निबंध के तत्वों का परिचय दीजिए। १४
- ५ निम्नलिखित में से किन्हीं दो टिप्पणी लिखिए : १४
- (१) काव्य प्रयोजन।
- (२) काव्य गुण।
- (३) चतुर्विध अभिनय।
- (४) डॉ. रामविलास शर्मा।
-